

Recensions bibliogràfiques

BOLÒS, O. DE & J. VIGO. *Flora dels Països Catalans*, vol. IV, 750 pàgines. Editorial Barcino. Barcelona 2001. ISBN 84-7226.591-9 (Obra completa)

És amb alegria que ara comento l'acabament de l'obra cabdal, la de tota una vida emprada en investigar i fer conèixer la nostra flora, com part de la regió mediterrània occidental que té una manera de viure, amb la seva llengua i les cultures locals. La natura i el pas dels segles d'activitat humana hi deixaren l'empremta i diversificaren una flora que ens fa el paisatge, la nostra vida.

Deixeu-me recordar l'ambient de l'Institut Botànic de Barcelona l'any 1946: recuperàvem a P. Font i Quer amb el seu projecte de nova flora i també entràvem dos becaris gràcies al conveni de l'Ajuntament de Barcelona amb el CSIC. L'any 1950 es publicava la flora barcelonina i Bolòs ja pensava en la del Dr. Font que després fou la de la seva vida, i ara vos ho puc comentar; recomano llegir el seu Pròleg a la meua Tesis de l'any 1950 que publicà la Caixa de Mataró l'any 1968. Deia així: "Y no sólo se ha definido el área que ocupan en el territorio todos los componentes de la flora del mismo, sino que se ha señalado por primera vez la existencia en las montañas litorales catalanas de cerca de 150 especies que antes no se sabía habitasen en ellas". Es veu ben clar la seva preocupació constant per conèixer l'àrea de cada taxon, la seva significació, i el desig de veure ben acabada l'exploració de tot el territori.

Ja està fet tot i amb l'aproximació possible a tanta variabilitat com podem veure i convé definir d'alguna manera; Bolòs es decidí per la tendència dels autors mediterranis, la sintètica que reuneix i tracta d'interpretar les variacions. En el futur que ja es beslluma, tanta informació reunida i ordenada serà d'utilitat; el temps ho dirà. *Flora Iberica* és diferent i segueix més aviat la tendència nòrdica de fragmentar, de distingir amb categoria binomial les entitats taxonòmiques, sense considerar si no excepcionalment categories taxonòmiques inferiors a la subespècie. Com veieu, per sort, augmenta la informació botànica, i és amb fonts diversificades: ja tenim ara centuplicat el nombre de botànics espanyols dedicats a l'estudi de la variabilitat vegetal, amb l'evolució de la flora i les seves comunitats.

Cal agrair a l'Institut d'Estudis Catalans, i també a la Fundació Jaume I, la seva gran ajuda com l'esforç de l'Editorial Barcino que ens dóna una flora ben acabada. Josep Vigo n'és coautor i cal agrair el seu esforç continuat, tant eficaç fins el final. L'any 1985 ja comentàrem l'aparició del vol. I (*Anales J. Bot. Madrid*, 42: 261-264 i *Pirineos*, 125: 141-142), també el 1990 la del vol. II (*Anales J. Bot. Madrid*, 48: 104-107 i *Pirineos*, 135: 115); amb S. Castroviejo, any 1997 (*Anales J. Bot. Madrid*, 55: 201-203) criticàrem el vol. III, que acaba les Dicotiledònies, comparant els dos criteris taxonòmics, o sia amb el de *Flora Iberica*. Convé ara un comentari al vol. IV per acabar amb el conjunt i mirant el futur.

El vol. IV ha tingut un retràs en la seva distribució, per el canvi del dibuix i mapes d'*Avena versicolor* (pàg. 461) amb el de *Secale montanum* (pàg. 447) que tenia nou dibuix de M. Masclans i per tant estava repetit. Pel demés son poques les errades; A la pàg. 393 convé canviar a *Puccinellia hispanica* M. A. Julià & P. Monts., la P. per J. M.

Comença el volum repetint la llista d'abreviatures i tot d'una tenim la clau de famílies (pàg. 13-17). Es dibuixen de nou tant els dos mapes de cada tríptic per espècie, una joia d'aquesta flora, com els icones nous de M. Masclans. Destaco ara el *Potamogeton trichoides* aquàtic i *Najas gracilima* de les plantes marines fetes en col·laboració amb E. Ballesteros. Son 17 nous dibuixos per les Liliàcies (3 *Gagea* i 4 *Allium*), 5 Amaril·lidàcies i 5 Iridàcies. Es dibuixen les 2 *Borderea* endèmiques del Pirineu, família Dioscoriàceas, una relíquia del Terciari tropical (pàg. 172). De les Ciperàcies (pàg. 204) assenyalen *Scirpus sylvaticus* al Capcir, una planta molt rara també a Navarra, el Pirineu de Burguete, una localitat que falta

en la Flora del País Basc; es dibuixen 4 *Cyperus*, la *Kobresia cespitosa*; del gènere *Carex* solament 2 espècies: el *C. cespitosa* i *C. rorentia* (pàg. 264 i 275).

Les Gramínies fan el plat fort del volum amb 62 icones nous i la clau de gèneres llarga (pàg. 307-327) amb una original per els cereals cultivats (pàg. 328); un bon estudi del gènere *Festuca* (pàg. 329-357) i dues pàgines (330-331) amb el tall de fulles essencial per aquest gènere; son 6 els dibuixos nous de *Festuca* i 5 més dels gèneres afins. Dues *Poa* (*P. ligulata* i *P. flaccidula*) amb *Puccinallia hispanica*, una planta íbero-magrebí. Cal fer notar la inclusió de moltes gramínies exòtiques que ara es van estenent escapades dels cultius ferratgeres regats a l'estiu, o be dels marges d'autovies: *Stipa papposa*, *S. trichotoma*, *Eragrostis curvula*, *E. mexicana*, *Dinebra retroflexa*, *Chloris gayana*, *Spartina densiflora*, *Ehrharta longiflora*, *E. erecta*, *Panicum antidutale*, *P. dichotomiflorum*, *Paspalum sauriae*, *Pennisetum clandestinum*, *P. setaceum*, *Cenchrus ciliaris* *C. incertus*, *Dichanthium insculptum* i *Hemarthria compressa*, totes dibuixades i moltes són datades quant es coneix la seva introducció recent.

Una *Rostraria*, 2 *Koeleria* i 3 *Trisetum* (pàg. 480) s'han dibuixat, com també *Molineriella laevis* tan abundant al oest peninsular com escassa en la seva meitat oriental; *Anthoxanthum amarum* també presenta una disjunció curiosa i s'ha dibuixat, com *Agrostis delicatula* i *A. nebulosa*. Cal mirar be el gènere *Parapholis* de llocs salobres (pàg. 523) amb 3 espècies dibuixades de nou, 6 *Stipa*, *Aristida adscencionis* i *Lygeum spartum* (pàg. 556); a més de les gramínies exòtiques esmentades i més o menys incorporades a la nostra flora, s'han dibuixat *Eragrostis papposa*, *Eleusine tristachya*, *Oplismenus undulatifolium* conegut fa molts anys de la Garrotxa més humida, Olot. El *Paspalum villosum* ja era conegut l'any 1905 i jo el collia, encara nen, als camps de garrofers de Mataró l'any 1925.

Les Orquidàcies (pàg. 603) estan ben representades, amb estudi de la variabilitat, però conservant les espècies linneanes clàssiques il·lustrades al Coste i completades ara amb uns detalls importants (*Epipactis* gr. *helleborine* amb 3 subespècies y 4 microspècies recents, *Orchis mascula* amb 4 subespècies); consideren ampli el gènere *Orchis* al que subordinen *Dactylorhiza*. Són nous els dibuixos de *Gennaria diphylla*, *Orchis elata* subsp. *sesquipedalis*, *Orchis italica* i *Serapias murricea*. L'*Ophrys sphegodes* és tractat amb 5 subespècies i es nota el treball constant dels joves orquidòlegs durant els últims decennis.

Chamaerops humilis (pàg. 668), *Phoenix dactylifera* i *Biarum bovei* (pàg. 674) son els darrers dibuixos incorporats. Cal destacar les referències a la variabilitat de l'*Arisarum simorhinum* que subordina al *A. vulgare*. Les formes del Montnegre (var. *atratum* meva) són importants i marquen la faixa tèrmica (250-300 m), sense inversions de fondalada a l'hivern que eliminen les plantes termòfiles. Son 110 dibuixos nous que sumats als 82 del vol. I, més 210 del vol. II i 303 del vol. III, ens donen 705 il·lustracions noves, una xifra important que convé destacar i fa molt útil aquest instrument de treball.

Els mapes del tríptic esmentat son utilíssims. Ens ha donat també unes citacions puntuals anotades per ell durant mig segle (cf. O. de Bolòs, 1998, *Atlas corològic*, vol. extr. ORCA, del Institut d'Estudis Catalans, 1.102 pàgines) com treball precursor del que ja van donant els 11 volums actuals del projecte ORCA i el número 12 d'aquest any 2002: es tracta de tenir també la citació d'autor i comprovable. Com veieu la corologia ha sigut molt curosament tractada i es veurà ben aviat la seva utilitat. Preocupa molt la biodiversitat i la de les plantes nostres és fonamental.

No vull acabar sense insistir en la utilitat del vol. I que te unes descripcions ambientals tant acurades i sobretot les de comunitat vegetal, una fitosociologia que gràcies a l'ajuda d'aquesta flora i bona corologia ha progressat també. Tenim una base excel·lent per treballar en temes botànics i bé l'hauria volgut tenir jo al començar amb l'ajuda del Cadevall incomplet, quant estudiava el batxillerat els anys trenta.

GÓMIZ GARCÍA, F. *Flora selecta Marroqui*, editado por Francisco Javier Navarro Díez el año 2001. ISBN 84-932231-1-5. Distribuido por el autor: Telef.: 686 520 074 y E-mail: fgomiz@teleline.es

Este libro constituye una grata sorpresa. Los que hemos herborizado en los montes de Marruecos nos hemos quedado sorprendidos por la diversidad de su flora y por la riqueza de especies endémicas, para muchas de las cuales su identificación se torna en labor ardua y complicada ante la ausencia de bibliografía adecuada con claves dicotómicas, descripciones e ilustraciones. En este sentido es de gran utilidad poder disponer de una obra donde se han fotografiado muchas de estas plantas, llenándose así el vacío que existía hasta el presente en ilustraciones e información gráfica de numerosas plantas marroquíes.

Efectivamente esta obra colma un importante vacío que existía en el conocimiento de especies endémicas y otras de interés biogeográfico: especies macaronésicas, saharianas y tropicales en sentido amplio, en todos los casos con áreas de distribución que no alcanzan las tierras ibéricas. En ella se aportan descripciones asequibles y documentación gráfica de casi 400 taxones. Para cada planta se indica el nombre latino, las características para reconocerla, su distribución general y si es un endemismo de Marruecos las divisiones biogeográficas en las que se encuentra. Además se indica el lugar de donde se ha tomado la fotografía, hecho este que puede ser equiparable a una cita de herbario.

Quizás alguien encuentra que falta algún taxón, pero, como muy bien indica su autor, el propósito de la obra no incluye taxones endémicos de áreas muy restringidas y situados en lugares remotos de difícil acceso.

No se debe olvidar que Marruecos es de los pocos países de la cuenca mediterránea que carece de una flora completa. Para cubrir esta laguna existen dos publicaciones en curso: por una parte la "Flore Pratique du Maroc" de M. Fennane et al. (1999, Travaux de l'Institut Scientifique, série botanique, 36, Rabat) y por otra la obra "The floristic Biodiversity of Northern Morocco", elaborada por numerosos especialistas coordinados desde las Universidades de Sevilla, Rabat, Reading y el Institut Botanic de Barcelona, de pronta aparición. A pesar de esto la flora de este país se considera más o menos conocida, aunque las descripciones de sus taxones propios se encuentra dispersa en una pléyade de publicaciones de acceso no siempre fácil. Prueba que este conocimiento esta lejos de ser exhaustivo son las sorpresas que depara, como el drago recientemente descubierto y descrito.

La obra de Francisco Gómiz cubre un porcentaje altísimo de plantas desconocidas a los ojos de los europeos pero comunes en aquellas tierras y sobre las que se tiene un conocimiento fragmentado, en muchos casos limitado a los pliegos de herbario y a los datos en publicaciones especializadas de botánica de difusión limitada o en obras antiguas y poco asequibles.

Este libro se inicia con divisiones biogeográficas clásicas, tal como fueron expuestas por Jahandiez & Maire (1931. Catalogue des Plantes du Maroc, Alger) en donde se describen estas unidades con las especies más características. Des del punto de vista formal en Marruecos existen dos territorios claramente definidos que pertenecen a dos regiones biogeográficas diferentes: La región Mediterránea y La Saharo-Síndica. Además existen enclaves en el Rif y Atlas Medio que serian los últimos reductos de la región Eurosiberiana y algunos enclaves de la costa Atlántica, Antiatlás y zonas del Atlas con la flora que presenta claras afinidades Macaronésicas. Por todo ello parece un poco abusivo hablar de regiones para estas divisiones que a lo sumo serían distritos pero que ni en un alarde de generosidad podrían llegar a provincias; de todos modos lo más recomendable sería el de reconocerlos como unidades fisiográficas, grandes territorios o unidades biogeográficas. De hecho sus primeros autores las reconocen como divisiones geográficas.

Pero estos aspectos formales no merman interés a la obra. La información documentada de sus textos y sus fotografías hacen de estos libros un compañero de viaje para el botánico, naturalista o amante de la naturaleza que se aventura por aquellas tierras y desee conocer las riquezas botánicas que encierra. Por otra parte esta obra ha representado un gran esfuerzo, pues localizar e identificar correctamente las plantas y obtener representaciones fotográficas en tal cantidad y calidad es tarea ardua máxime aún cuando este esfuerzo ha sido el fruto únicamente de la constancia y tenacidad de su autor.

Ángel M. Romo

SÁNCHEZ DE LORENZO CÁCERES, J. M. (Coordinador) *Flora Ornamental Española*. Vol. I: Magnoliaceae-Casuarinaceae, 303 pág. 207 fotografías, 2000. Vol. II: Cactaceae-Cucurbitaceae, 667 pág. 700 fotografías, 2001. Cartoné. Coedición Junta de Andalucía, Ediciones Mundi-Prensa, Asociación Española de Parques y Jardines. Sevilla. ISBN84-8474-000-5 (Obra completa).

Las plantas útiles, ornamentales o no, atraen nuestro interés desde los albores de la agricultura. Sus semillas, en general pequeñas y fáciles de transportar, y consecuentemente su cultivo, han precedido, a veces con siglos de antelación, los movimientos de expansión territorial de muchas civilizaciones del pasado. El proceso de incorporación de nuevas especies ha crecido continuamente a lo largo de la historia, pero tal vez nunca tan rápidamente como en nuestros días. En Occidente, con la mayoría de la población concentrada en grandes ciudades, son precisamente las plantas ornamentales las primeras que conocen la mayoría de nuestros jóvenes, mientras que las especies silvestres cada vez forman parte del bagaje cultural de un menor número de personas. No cabe extrañarse pues del interés y la creciente necesidad de obras como esta *Flora Ornamental Española*.

La intención de la obra es la descripción de las especies cultivadas en España, ya sean nativas, introducidas o naturalizadas, proporcionando, mediante claves dicotómicas de caracteres diferenciales, una herramienta de trabajo que permita una correcta determinación de las mismas. Sus autores son Antonio López Lillo, Xavier Argimon de Vilardaga, M^a del Mar Trigo Pérez, José Manuel Sánchez de Lorenzo Cáceres, que se responsabilizan de la redacción de diversas familias.

El proceso de selección de las especies a incluir en una obra como esta es complejo. Los autores parten de una amplia base de datos con más de 11.000 taxones y miles de cultivares, realizada a partir de observaciones personales, catálogos de parques, viveristas, jardines botánicos, etc. contrastada, revisada y modificada durante muchos años. Mantener semejante catálogo actualizado es una tarea casi imposible. Algunas especies incluidas en esta flora habrán dejado ya de cultivarse mientras que otras introducidas recientemente pueden faltar en las claves correspondientes. Con todo, si exceptuamos las colecciones más especializadas, cuyos propietarios o conservadores disponen de la información necesaria para su manejo, la obra permitirá solucionar la adscripción de un nombre científico a la mayoría de las especies cultivadas en España.

Durante años ha existido una gran distancia entre el rigor en el uso de la nomenclatura científica en obras de taxonomía, florística o ecología, y el uso que de los nombres científicos se viene haciendo en el mercado de plantas ornamentales. Los errores y confusiones abundaban por doquier, hasta el punto de dificultar sus relaciones comerciales. Aunque esta flora tiene un carácter más divulgativo que científico viene a cubrir la necesidad imperiosa de facilitar la identificación precisa y la utilización de una nomenclatura tan estable como sea posible de las plantas ornamentales.

La obra recopila mucha información, bien ordenada y accesible. Obviamente procede de numerosas fuentes bibliográficas y del conocimiento que los autores tienen de nuestras especies cultivadas. No es el objeto de esta flora contrastar las fuentes originales ni utilizar colecciones de referencia, y me consta que se ha utilizado mucha más bibliografía de la que figura al final del volumen. Por este motivo hubiera agradecido conocer las referencias bibliográficas básicas utilizadas en la redacción de los géneros, de modo que los usuarios que desearan ampliar su consulta tuvieran abierta la puerta que les permitiera seguir.

El primer volumen incluye 36 familias, 115 géneros y 517 especies. El segundo, a su vez, contiene 46 familias, 326 géneros y 1.235 especies. El grueso de cada volumen se dedica a la descripción de las plantas. Cada división taxonómica incluye una descripción general y claves dicotómicas para la identificación de géneros y especies. Una fotografía al margen ilustra la mayoría de las especies tratadas.

Para cada especie se incluye el nombre científico aceptado, algunos sinónimos y el nombre popular español. Las descripciones van precedidas del origen geográfico de la especie y de la explicación del significado etimológico del epíteto específico. En general los autores evitan los términos técnicos y para aquellos cuyo uso es inevitable incorporan, al final del volumen, un glosario. Las abreviaturas utilizadas para los nombres de los autores preceden a la lista bibliográfica y a las listas de nombres populares en catalán y en eusquera. Ambos volúmenes concluyen con un índice de nombres. Para atender las demandas de muchos usuarios la obra incorpora para cada especie información sobre métodos de multiplicación, medios de cultivo, exigencias, utilizaciones, variedades y cultivares más conocidos. En este apartado se echa en falta, como en tantas obras similares, una mayor precisión y estandarización del lenguaje para describir las variables ambientales, la fenología y las condiciones de cultivo de cada especie.

Una vez concluida la *Flora Ornamental Española* constará de 12 volúmenes e incluirá más de 11.000 especies. Para finales de este año está prevista la aparición del tercer volumen. Sin duda debemos agradecer a sus autores el esfuerzo que comporta la realización de una obra tan grande, así como felicitarnos por la colaboración entre instituciones públicas y privadas que hacen posible su publicación. Además de los miles de aficionados a las plantas, esta obra es de interés para horticultores, diseñadores, jardineros, arquitectos, paisajistas, viveristas, etc., proporcionando datos imprescindibles para el diseño de jardines, así como para el manejo y la gestión de las plantas que pueblan nuestros parques y avenidas.

Josep M. Montserrat

LÓPEZ GONZÁLEZ, G. *Los árboles y arbustos de la Península Ibérica e Islas Baleares*. 2 volúmenes, 1.727 pp. Ediciones Mundi-Prensa, Madrid-Barcelona-México 2001. ISBN 84-7114-953-2 (Obra completa). *Guía de los árboles y arbustos de la Península Ibérica y Baleares*. 894 pp. Ediciones Mundi-Prensa, Madrid-Barcelona-México 2002. ISBN 84-8476-050-2.

Pocas veces se tiene la oportunidad de comentar libros como los que tengo entre las manos. Se trata de un manual casi enciclopédico sobre las plantas leñosas comunes en España, Portugal y las Islas Baleares. Incluye noticias de más de 1.500 especies, tanto plantas silvestres como las ornamentales más frecuentes en los parques, jardines y avenidas. Toda la obra está pensada para despertar el interés del profano por las plantas más importantes de nuestros paisajes, tanto naturales como urbanos. Busca iniciarle con paso firme en el vasto mundo de las plantas, sin que la terminología, los conocimientos previos sobre morfología y anatomía vegetal, imprescindibles para manejar claves dicotómicas, sean obstáculo alguno para facilitar la identificación de cualquier especie española con base leñosa.

La experiencia del autor en otra guía anterior, que figura entre los libros más solicitados en préstamo en algunas bibliotecas universitarias, es definitiva para el éxito de la presente. Pero en el ánimo de facilitar este proceso de iniciación el autor no repara en ningún esfuerzo. Ilustraciones en color, excelentes y abundantes dibujos a tinta, lenguaje muy cuidado y asequible, buen diseño general de la obra, excelente edición, glosarios, índices y todo tipo de noticias ayudan a despertar el interés y a mantener la curiosidad del lector.

El libro empieza con una introducción en la que, además de explicar el plan general de la obra, se dan las instrucciones precisas sobre como utilizarlo. Una excelente introducción a la flora y vegetación españolas dan paso a unas nociones de taxonomía y nomenclatura. Sigue un capítulo profusamente ilustrado dedicado a la morfología vegetal que precede a las claves de identificación. Estas merecen un comentario singular. Cada página par corresponde a una lámina profusamente ilustrada con los caracteres morfológicos críticos para moverse con seguridad por las claves dicotómicas, necesariamente largas al incluir un elevado número de géneros. Pero si disponer de unas claves tan completas, acompañadas por 54 láminas, es toda una novedad, más interesantes resultan, si cabe, las claves complementarias. El porte, la disposición de las hojas, el color de las flores o el tipo de frutos constituyen otras tantas claves que permiten rápidamente alcanzar un grupo de plantas relativamente reducido.

El grueso de la obra lo componen las descripciones. Se comenta ampliamente cada división taxonómica y para cada especie se indica su nombre científico, algún sinónimo importante, el nombre vernáculo, en las distintas lenguas peninsulares, y una descripción completa. Siguen indicaciones sobre la floración, condiciones de cultivo o ecología, área de distribución, y un apartado de observaciones. Es en estos apartados donde el autor reúne numerosas noticias sobre la historia, precisiones taxonómicas, ecológicas o geográficas, utilización forestal, agronómica, ornamental, comparación con otros taxones próximos... La formación del autor en la Facultad de Farmacia de Madrid le permite incluir abundante información sobre propiedades medicinales de las distintas especies.

La preocupación de Ginés López por mantenerse permanentemente al día se refleja en la nueva Guía, resumen de los dos volúmenes anteriores. Aunque con sus casi 900 páginas no es un libro de bolsillo se trata de un volumen bastante manejable, diría que portable en la mochila de los jóvenes o en la guantera del coche de los que arrastramos más años. El esfuerzo del autor por reducir a un único volumen lo escrito para los dos anteriores

es muy notable. A diferencia de éstos, para la ordenación de los taxones se sigue el nuevo orden de clasificación de las familias, orden establecido, gracias a las nuevas técnicas moleculares, por Jugg & al. (1999) y Soltis & al. (2000).

La amplia formación de Ginés López le llevan a incluir en sus observaciones una cantidad tal de noticias que el resultado solo es comparable al famoso Dioscórides renovado de Font Quer, libro con el que los de Ginés López tienen algunos paralelismos. Sólo me cabe, desde estas páginas, desearle que conozcan tantas ediciones y reimpresiones como ha visto el libro de Font.

Josep M. Montserrat